

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №7»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Адрес: КБР, 360012 г. Нальчик, ул. Калинина, зд.262А, Тел. (8-866-2)97-46-12,
ИНН 0726025661, КПП 072601001, ОГРН 1210700004437

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 25 августа 2023г.

Утверждено
И.о. заведующей МКДОУ
«Детский сад №7» г.о. Нальчик
А.А. Карова
Приказ № 23-ОД от 28августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовывающая программа
«Мир танца»**

Уровень: базовый

Адресат: 5-7 лет

Срок реализации: Зучебных года

Автор-составитель: Хамукова Елена Валерьевна - педагог дополнительного образования

г. Нальчик

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».
- Устав МКДОУ «Детский сад №7».

Программа рассчитана на обучение детей хореографии, постановку и исполнение несложных концертных номеров. Здесь использованы современные методики и новации, опираясь на свой личный практический опыт работы в области хореографии.

Данная программа разработана в рамках художественной направленности. По данной программе могут заниматься дети заявленного возраста. Содержанием ДООП является обучение умению двигаться в различных музыкальных ритмах, подготовку в области современной хореографии, носящую обще развивающие физические и хореографические функции, формирование навыков правильного и выразительного движения. Немаловажным является и то, что в процессе практических занятий педагог знакомит детей не только с правильным

техническим исполнением движений, но и с внешним обликом и стилем национальных костюмов разных народностей, манерой поведения.

Новизна и оригинальность авторских идей заключается в поиске новых форм и путей совершенствования через учебный материал на многонациональной основе (образы и особенности танца), через разнообразные методы достижения цели, через изучение актерского мастерства.

Отличительной особенностью является отражение в содержании не только объемной базы теоретического материала, но и взаимосвязи с такими предметами, как история, этикет, литература, театр и музыка, культура разных народов.

Актуальность программы обусловлена возрастающим интересом детей к танцевальной культуре, их потребностью к самореализации в художественно-эстетической деятельности и соответствует задачам современного дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе её освоения у детей развиваются интеллектуальные и творческие способности.

Адресат программы: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 3 учебных года.

Объем программы: 126 часа.

Режим занятий: Периодичность занятий 2 часа в неделю. Занятия проводятся по 20 / 25 / 30 минут, перерыв на отдых – 10 минут.

Наполняемость группы: 15 – 20 человек

Форма обучения: очная.

Приемы и методы работы:

- словесные (лекции, беседы, рассказы и т.д.);
- практические (занятия, упражнения, этюды, практические задания);
- активные (игровые, инсценировки, актерское мастерство).

Формы занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- практические;
- парные;

- коллективные;
- разновозрастные.

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи программы:

Личностные:

- выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства;
- обучить детей танцевальным движениям;
- привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту;
- сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- сформировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- сформировать умение ориентироваться в пространстве;
- сформировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Предметные:

- развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- сформировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
- сформировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Метапредметные:

- развить творческие способности детей;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить воображение, фантазию;
- укрепить здоровье детей.

Принципы и подходы работы

- **принцип сознательности и активности** - обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность;

- **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- **принцип наглядности** - ИКТ, включают в работу максимальное количество органов чувств: зрительный, слуховой и тактильный;
- **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.
- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Планируемые результаты:

Личностные:

- выявлены и раскрыты творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства;
- дети умеют выполнять танцевальные движения;
- у детей есть основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту;
- сформировано умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- сформирована пластика, культура движения, их выразительность;
- сформировано умение ориентироваться в пространстве;
- сформирована правильная постановка корпуса, рук, ног, головы.

Предметные:

- дети активны и самостоятельны, развиты коммуникативные способности;
- сформирована общая культура личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
- сформированы нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создана атмосфера радости детского творчества в сотрудничестве.

Метапредметные:

- развиты творческие способности детей;
- развиты музыкальный слух и чувство ритма;
- развито воображение, фантазия;
- укрепляется здоровье детей.

Кадровое обеспечение программы:

№	ФИО Педагогического работника	Наименование дисциплины	Уровень образования педагогического работника
1	Хамукова Елена Валерьевна	хореография	Высшее; профессиональная переподготовка; курсы повышения квалификации.

**Учебный план
1-ый год обучения**

№	Тема раздела, занятия	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Беседа с включением презентации «Хореография как вид искусства»
2.	Основы танцевальной культуры	2	2		Упражнения
3.	Общеразвивающие и укрепляющие упражнения.	10	2	8	Наблюдение
4.	Развитие танцевальных умений и навыков (балльный танец, детский танец, элементы импровизации)	26	5	21	Беседа, показ, игровые приемы
5.	Партерная гимнастика	30	5	25	Партерный тренинг с использованием коллективных, групповых, парных форм
6.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Открытый урок
7.					
	ВСЕГО:	72 часа			

Содержание учебного плана

1-ый год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: инструктаж по технике безопасности. Беседа с включением презентации «Хореография – как вид искусства».

Практика: игровые упражнения, позиционные игры на знакомство в группе («Меня зовут...», «Кружочек», «Угадай с полуслова» и.т.д.).

2. Основы танцевальной культуры – 2 часа

Теория: Беседы «Что нужно для занятий танцем?». Хореографический зал и сцена. Понятие зрительской культуры. Понятие танцевальной культуры. Презентация «Такие разные танцы».

3. Общеразвивающие и укрепляющие упражнения – 10 часов

Теория: Анатомо-физиологические и психологические особенности, творческие возможности обучающихся.

Практика: Первые движения под музыку. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Упражнения на ориентировку в пространстве. Поклон. Тесты и упражнения, позволяющие оценить возможности. Первичная диагностика обучающихся.

4. Развитие танцевальных умений и навыков – 26 часов

Теория: мелодия и движение. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие. Логика поворотов вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой. Ключевые понятия: «Темп» (быстро, медленно, умеренно), «Музыкальные размеры 4/4,2/4,3/4», «Контрастная музыка» (быстрая-медленная, веселая-грустная), «Ритмические рисунки». «Перестройки». «Повороты». «Такт» и «Затакт».

Практика: игровые приемы, выполнение музыкально-ритмических заданий и упражнений направленных на выработку навыков. Ровные построения и перестройки. Маршировка в темпе и ритме. Движение по направлениям вперед, назад, в сторону. Переступания и шаги «с приставкой». Упражнения на координацию и развитие двигательной памяти.

5. Партерная гимнастика – 30 часов

Теория: Партерный тренинг с использованием коллективных, групповых, парных форм организации занятия.

Практика: упражнения:

- на напряжение и расслабление мышц тела;
- на улучшение гибкости шеи

- улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава;
- на подвижность суставов;
- для развития гибкости плечевого и поясного суставов;
- для улучшения гибкости позвоночника;
- на развитие эластичности мышц ног;
- на выработку выворотности;
- на укрепление мышц спины и брюшного пояса
- для исправления осанки;

6. Промежуточная аттестация – 2 часа

**Учебный план
2-ой год обучения**

№	Тема раздела, занятия	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Инструктаж по технике безопасности
2.	Основы танцевального искусства	4	1	3	Беседа
3.	Общеразвивающие и укрепляющие упражнения.	4	0	4	Промежуточный контроль
4.	Элементы классического танца	24	4	20	Упражнения
5.	Элементы народного танца	24	4	20	Упражнения
6.	Репетиционная работа	10	1	9	Концертный номер
7.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Творческий отчет
ВСЕГО:		72 часа			

Содержание учебного плана

2-ой год обучения

1. Введение – 2 часа

Теория: правила посещения творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности

2. Основы танцевального искусства – 2 часа

Теория: Основные правила танцевального этикета. Дискуссионная беседа о вежливости, безопасности, ответственности.

Практика: Отработка танцевально-исполнительской культуры народов Северного Кавказа. Беседа, подбор материалов к презентации.

3. Общеразвивающие и укрепляющие упражнения – 8 часов

Практика: Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Упражнения на ориентировку в пространстве. Постановка хореографических этюдов.

4. Элементы классического танца – 24 часа

Теория: Изучение элементов классического танца.

Практика: Упражнения у станка: Demi plie и Grand plie в 4 позиции, Battement tendu крестом по 5 позиции, Battement tendu jete по 5 позиции, Rond de jambe par terre Demi и Grand с Passe par terre, Bt. fondu носком в пол (лицом к станку) во 2 полугодии - одной рукой за палку, Relevelent крестом из 5 позиции, Grand bt. tendu jete крестом из 5 позиций. Упражнения на середине: Прыжки Allegro. Temps leve saute по 6 позициям (кроме IV позиции ног).

5. Элементы народного танца – 24 часа

Теория: Характерные особенности кабардинского танца. Видеопросмотры концертных выступлений известных ансамблей кавказского танца, видеопрезентация детских коллективов, исполняющих национальные танцы Кавказа. Экзерсис у станка.

Практика: Упражнения:

- раскрывание ноги на 90°(основной вид);
- большие броски (основной вид);
- низкие и высокие развороты (основной вид).

Экзерсис на середине:

- моталочка;
- веревочка;
- ковырялочка;
- вращение на середине и в продвижении по диагонали;
- дробные выстукивания, 1,2 вида ключа;

- различные виды ходов (переменный шаг, притопы, «Елочка», «Гармошка»).

6. Репетиционная работа – 10 часов

Теория: Слушание и анализ мелодий для северокавказских танцев. Просмотр постановок известных ансамблей кавказского танца.

Практика: отработка основных движений и сложных моментов танца. Изучение сольного танца. Подготовка к выступлению.

7. Промежуточная аттестация – 2 часа

Оценочные материалы:

- тесты;
- опросники;
- индивидуальные карты.

**Учебный план
3-ий год обучения**

№	Тема раздела, занятия	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Инструктаж по технике безопасности
2.	Основы танцевального искусства	2	2		Беседа
3.	Развитие творческих способностей (импровизация, музыкально – ритмические игры)	12	2	10	Беседа, игры
4.	Постановка хореографических композиций	30	6	24	Концертный номер
5.	Танцы наров Северного Кавказа	24	4	20	Концертный номер
6.	Итоговая аттестация	2	1	1	Отчетный концерт
	ВСЕГО:	72 часа			

Содержание учебного плана

3-ий год обучения

1. Введение – 2 часа

Теория: Правила поведение в учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами на учебный год.

Практика: Упражнения под музыку.

2. Основы танцевального искусства – 2 часа

Теория: Танцевальная и песенно-музыкальная культура Северного Кавказа. Общие и отличительные свойства в хореографии народов Северного Кавказа. Национальный костюм.

Практика: Упражнения под музыку.

3. Развитие творческих способностей – 16 часов

Теория: Импровизация в танце. Упражнения.

Практика: музикально – ритмические игры:

- *Веселые подружки;*
- *Глашенька учит танцевать;*
- *Зайцы;*
- *Петушок;*
- *Тук-тук молотком*

Импровизированные танцы, упражнения.

4. Постановка хореографических композиций – 30 часов

Теория: Постановка новых танцев

Практика: Работа над композицией и движениями изученных танцев. Отработка движений танца. Отработка сложных моментов танца. Работа над концертным репертуаром.

5. Танцы наров Северного Кавказа – 24 часа

Теория: Просмотр танцев народов Северного Кавказа

Практика: Разучивание упражнений.

Элементы молодежного танца :

- Ход движения на всю ступню;
- Основные движения рук;
- Боковой ход на носках;
- Круговой ход на полупальцах;
- Круговое движение на коленях на полу;
- Прыжки с полным поворотом в воздухе;
- Боковой ход «Припадание»;
- Ковырялочка (прямая, боковая);

- Шане по диагонали;
- Хлопки рук перед собой, сверху-вниз;
- Повороты;
- Прыжки с двух ног, согнутыми назад;
- Трюки одинарные, двойные.

6. Итоговая аттестация – 2 часа

Отчетный концерт

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год
1 год	01.09.23г.	31.05.24г.	36	72
2 год	01.09.23г.	31.05.24г.	36	72
3 год	01.09.23г.	31.05.24г.	36	72
Итого:				216

Условия реализации программы

Занятия по хореографии проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, зеркалами, вентиляцией. Зал оборудован в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями. В зале имеются все необходимые материально-технические средства обучения.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- светлый и просторный зал;
- зеркальная стена;
- деревянный или паркетный настил пола;
- аудиоаппаратура;
- музыкальный центр;
- колонки;
- сценические костюмы для концертов;
- различная атрибутика занятий;
- MP3 – музыка с национальными мотивами разных кавказских народов;

- специальная тренировочная одежда и обувь (чешки, трикотажные брюки, юбки).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебная литература;
- методические пособия;
- инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- тематические презентации;
- Интернет-ресурсы;
- CD-диски с записями различных национальных мелодий;
- MP3-музыка национальных мотивов разных народов;
- аудио- и видео- материалы:

Форма аттестации:

- итоговые занятия;
- показ освоенного материала родителям;
- выступление с танцевальными номерами на праздниках и развлечениях;
- отчетный концерт.

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Оценочные материалы

Мониторинг развития практических навыков в области танцевального искусства и развития эстетического вкуса, освоения программы «Хореография» осуществляется в форме наблюдения за детьми и оценивания уровня приобретения практических знаний и умений (низкий, средний, высокий). На каждого ребенка заполняется карта освоения программы «Хореография».

Оценочные материалы: тесты, опросники, индивидуальные карты.

Оценка уровня:

«высокий» уровень - все показатели отмечены знаком «+»;

«средний» уровень - большинство показателей отмечены знаком «+»;

«низкий» уровень - большинство показателей отмечены знаком «-».

Список литературы:

Для детей:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии, СПб., 1996г.
2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение, Москва, 1984г.
3. Звездочкин В.А. Классический танец, Ростов н/д, 2003г.

Для педагогов:

1. Основы актерского мастерства по методике Корогодского З., М., 2008г. №1 «Я вхожу в мир искусств»
2. Нагайцева Л.Г. Адыгские народные танцы, Издательство «Эльбрус» Нальчик, 1986г.
3. Холфина С. «Вспоминая мастеров Московского балета...», Москва «Искусство», 1990г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890896

Владелец Карова Анжелика Аниуаровна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025